

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»  
676850 Амурская обл., г. Белогорск, ул.Кирова, 164, тел/факс89145612853  
эл.почта: bel\_ds\_3@obramur.ru

Принято  
на педагогическом совете,  
протокол №\_4  
от «30» августа 2024 г

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №3  
\_\_\_\_\_ У.С.Страхолист  
Приказ №115  
от «30» августа 2024 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования по рисованию с использованием  
нетрадиционных техник  
«Рисовашка»

на 2024-2025 учебный год

Разработана: Гавриленко Натальей  
Васильевной, воспитателем  
первой квалификационной категории

Белогорск  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию

художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодейтельности. Общее количество занятий в год 34. Возраст детей 3-4 года, время занятий 15 мин.

**Нетрадиционные художественные техники**

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

#### Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Октябрь			
«Падают, падают листья...»	Рисование пальчиками	познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.	раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).
«Злая тучка».	Рисование	знакомство с	лист А4, гуашь.

	пальчиками	нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.	
«Мухомор».	Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.
«Мой любимый дождик».	Рисование ватными палочками	Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.	лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.
Октябрь			
«Бусы для Танюши»	Рисование пальчиками	учить детей рисовать нетрадиционным	кукла, коробка с бусами, краски,

		способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.
«Веточка рябины».	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.	Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
«Зёрнышки для птички»	Рисование ладошкой и ватными палочками	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.	птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки. Ноябрь.
«Весёлый ёжик с яблоком».	Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой	учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить	белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые

	(яблочко	дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	вилочки, крышки, влажные салфетки.
Ноябрь			
«Барашек».	Рисование манной крупой	Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.	Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупка, клей ПВА, кисточки.
«Шубка для зайчика».	Рисования тычком полужесткой кистью	закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.	слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонирующая с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

«Петушок».	Рисование ладошкой	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
«Цыплята»	Рисование ладошкой.	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.
Декабрь			
«Заснеженное дерево» .	Рисование мятой бумагой и ладошкой	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.
«Рябина для снегиря».	Рисование ладошкой и пальчиками	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение	широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета,



		с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.	кисть, листы большого формата, салфетки.
«Ёлочка – красавица»	Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.
«Ёлочная игрушка».	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами;	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

		учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	
Январь			
«Морозко».	Рисование ладонкой	развитие у детей художественно- творческих способностей по средствам нетрадиционной техники рисования – рисование ладонкой.	гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.
«Снежинка».	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техники рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

		развития детского творчества.	
«Снегирь и синичка».	Рисование ладошкой	продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.	гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.
Февраль			
«Зимние фантазии»	Рисование восковой свечой	рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.
«Рыбка в аквариуме».	Рисование ладошкой	Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной	демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные

		техникой; развивать эстетическое восприятие.	аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.
«Друзья для осьминожки» .	Рисование ладошкой	познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.	пол листа А4, гуашь, фломастеры
«Кораблик для папы».	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать	Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

		эмоциональность – умение радоваться результату.	
Март			
«Петушок - золотой гребешок».	Рисование ладошкой	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.
«Тюльпан для мамы».	Рисование манной крупой	изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.	Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана
Чудесные цветочки»	Рисование коктейльными трубочками	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной	коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

		трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.	
«Лебеди»	Рисование ладошками	закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.
Апрель			
Смотрит солнышко в окошко»	Рисование пальчиком	вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.	готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

«Ракета»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.	пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.
«Веточка мимозы».	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.
«Танк»	Рисование кулачком	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать	Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

		недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.	
Май			
«Праздничный салют»	Рисование восковыми мелками и гуашью	учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы».
«Цветочная поляна»	Техника рисования монотопия	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать	полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.



		аккуратность в работе.	
«Волшебная страна».	Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью	совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жёсткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

### **Ожидаемый результат:**

К концу года ребенок умеет:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

### **Список литературы:**

1. Ю. Козлова «Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям.» - Ростов н/Дону: Феникс, 2013-10с.; ил.-(школа развития).
2. И.М. Петрова «Объемная аппликация»: Учебно- методическое пособие - СПб.; «Детство-Пресс», 2008,-48с.
3. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт. Сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.
4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2 мл. группа. (обр. область «Художественно -эстетическое развитие»); учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. - 152с. перераб, и дополнение
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
6. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет»